

# Betty MARTIN

Comédienne -  
Metteuse en scène

(Artiste intermittente)

13001 - MARSEILLE

Tél. : + 33 (0)679278185

[theatre@bettymartin.fr](mailto:theatre@bettymartin.fr)

& [www.bettymartin.fr](http://www.bettymartin.fr)

Née le 23 mai 1965 - Française



PHOTOS DIANE. PHOTOGRAPHIE

## FORMATION

### 2008-2014

- Shakespeare et la commédia dell'Arte, compagnie Zéfiro
- Stage cinéma avec Fransesco Vargas dans le cadre des Chantiers Nomades :  
« Comparatif jeu d'acteurs au théâtre et jeu d'acteurs au cinéma ».
- Stage « Le clown dansé » avec Valérie Ardilliez-Gourvat et Martine Szontagh.
- « L'Acteur clown » improvisation et écriture », Gilles Padié de la compagnie du Bout du nez.
- Découverte et pratique de l'improvisation à travers un dispositif vidéo, Frank Beaubois.
- Entraînement de l'acteur corporel, Centre national du mime de Périgueux, Jorge Gayon.
- Kaléidoscope, formation pour les artistes du spectacle vivant avec Babette Fouquet,  
théâtre de la Skênê, Centre de formation Association Traverses.
- Quelle parole pour le clown avec Nicole Garetta et Christine Devillepoix.
  - Danse contemporaine. Yoga. Méditation.

### 1986-1987

Cours privé d'art dramatique de Jean Périmoni à Paris.

### 1980-1985

Conservatoire d'art dramatique d'Orléans 1<sup>er</sup> prix et prix d'excellence.

### 1984-1986

Niveau DEUG de Droit

### 1984

Baccalauréat Littéraire

## COMEDIENNE

**2012-2013**

Spectacle de théâtre jeune public, « Une chenille dans le cœur » de Stéphane Jaubertie, rôle d'une petite fille de 10 ans (sur plateau) et de sa mère (en vidéo).

**2011**

Création d'*eXtraquotidien*, spectacle sur la rencontre amoureuse, avec Philippe Dubucq (jeu classique, contemporain, clown sensible et danse contemporaine).

**2008**

Raconteuse au château de Castelnaud.

**2005-2008**

Comédienne et co-créatrice avec Isabelle Loiseau de « Les Belles Excentriques », rôle de Camille Claudel et Georges Sand.

**2004-2006**

Comédienne au sein de la compagnie de théâtre de rue « Le Diable Par La Queue », gestuelle et danse contemporaine, Sarlat.

**1995-1996**

Spectacle « Coup de Gueule », rôle d'une metteuse en scène.

**1992-1993**

Spectacle « La plus belle fille de l'Ouest », mise en scène, Jean-Louis Péters, rôle d'un petit garçon de 12 ans.

**1991-1992**

Spectacle « la chaise de Stanislavski », mise en scène, Jean-Louis Péters.



## METTEUSE EN SCENE PROFESSIONNELS/AMATEURS

**2014**

Création théâtrale « Anonymous Vengeance » autour d'extraits du « Marchand de Venise » et de « Titus Andronicus » de W. Shakespeare (50 personnes), Centre culturel de Sarlat.

**2013**

Mise en scène de « Musée Haut, Musée bas » de Jean-Michel Ribes, Centre Culturel de Sarlat.

**2010**

Création d'un opéra pour enfants « Molière ou Les Chaussettes Poquelin » (120 personnes), Centre culturel de Sarlat et Scène Nationale de l'Odysée à Périgueux.  
Mise en scène de « La balade de la Boétie », Sarlat (événement extérieur).

**2009**

Mise en scène de « La Balade autour de la Boétie », Sarlat (événement extérieur).  
Mise en scène de « Les rencontres des Tr'Acteurs », cérémonie d'ouverture du salon du livre, *Les Arts en Folie*, Sarlat.

**2007-2007**

Mise en scène et direction d'acteurs d'« Une ballade contée et d'une visite historique » pour le château de Castelnaud, Dordogne.

**1997**

Création artistique et mise en scène de « L'Horloge », Béguinage, Bruxelles.

**1995-1997**

Création théâtrale et mise en scène « L'arche du destin », réalisation de séquences vidéos, avec la participation de Belges, enfants, femmes, réfugiés du Rwanda et de Bosnie-Herzégovine, résidents de Sarajevo (50 personnes), une équipe de professionnels (acteurs, équipe de tournage, écrivains, techniciens...). Tournages à Bruxelles et à Sarajevo. Cirque Royal, Bruxelles.

**1994-1996**

Création théâtrale et mise en scène de « Coup de Gueule », Résidence Palace, Bruxelles.  
Reprises dans des festivals à Bruxelles et à Salon de Provence (France) et tournée en milieu scolaire.

**1993-1994**

Création théâtrale et mise en scène de « Thyl Ulenspiegel », 80 comédiens professionnels et amateurs, Théâtre Le Botanique, Bruxelles.

**1988-1989**

Création théâtrale et chorégraphique « Jeanne, Blanche, la force du destin », 120 comédiens professionnels et amateurs, Palais des sports d'Orléans.

## METTEUSE EN SCENE

### ENSEIGNANTE/MILIEU SCOLAIRE

**2010-2014, Professeur de théâtre  
au Lycée Pré de Cordy à Sarlat hors Cadre scolaire**

- Mise en scène et création de « La mort près de chez vous ».
- Mise en scène de « Classe Terminale ».
- Mise en scène de « Le Passage ».

**2005-2014, Professeur de théâtre  
au Collège Saint-Joseph à Sarlat dans le cadre scolaire**

- Balade poétique (textes de Roland Dubillard « les dialogues »).
- Cabaret spectacle «Palace» de Jean-Michel Ribes.
- Mise en scène et adaptation de « Les Bijoux de la Castafiore ».
- Mise en scène de « Musée Haut Musée Bas ».
- Mise en scène d'un spectacle sur Molière, Sarlat.

**2000-2003**

Animation d'ateliers dans le cadre scolaire pour les classes en difficultés et pour des petits groupes d'élèves en décrochage scolaire dans des écoles municipales de Bruxelles.



## METTEUSE EN SCENE AMATEURS

**2010**

Création avec la C<sup>ie</sup> de théâtre *Les 92 marches*  
d'une « Brigade d'intervention héroïque », théâtre de rue, Sarlat.

**2009**

Mise en scène d'un spectacle musical et gestuel « Pages d'amour »  
pour l'association *Musique en Sarladais*, au Centre Culturel de Sarlat.

**2007-2010**

Direction d'acteurs pour la compagnie *Les 92 marches*, Sarlat.

**2003**

Création théâtrale et mise en scène « Prisonnier par Erreur », Théâtre Benedi, Bruxelles.

**2002**

Création théâtrale, écriture et mise en scène « Ce Soir à Minuit », Centre Shinichi Suzuki, Bruxelles.

**2001**

Création théâtrale, écriture et mise en scène « La Rue d'à côté », Cabaret de la Samaritaine, Bruxelles.

**2000**

Création théâtrale et mise en scène « Sous le chapiteau des Étoiles », village d'Ernage, Belgique.

**1999**

Deux mises en scène de la « Passion du Christ », Cathédrale Sainte-Gudule, Bruxelles.

**1998**

Création théâtrale, écriture et mise en scène « L'école de la dernière chance », Église St-Rémy, Bruxelles.

**1994-1995**

Adaptation et mise en scène du conte « Le chauve pouilleux », Théâtre Le Public, Bruxelles.

## DIRECTRICE DU CENTRE CULTUREL DE WATERLOO

Belgique  
1992-1993

## METTEUSE EN SCENE HANDICAPES MENTAUX

**2012**

Création « Le voyage » avec les résidents  
du Foyer de l'Embellie, Sarlat.

**2011**

Mise en scène d'une création avec des handicapés  
mentaux du Foyer de l'Embellie à Prats de Carlux,  
dans le cadre du festival des *Tr'Acteurs*  
et d'un parcours artistique, Sarlat.

**2010**

Mise en scène d'une création avec  
des handicapés mentaux du foyer  
de l'Embellie, Sarlat.

