

BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner à **PIANO PLURIEL**

Isabelle Loiseau-Lenson

20 rue Camille Desmoulins - 24 000 Périgueux

Nom

Prénom Age

Téléphone/...../...../...../.....

Adresse

.....

CP..... Ville

Courriel (obligatoire) :.....

.....

Discipline dominante : musique - théâtre-danse

Instrument pratiqué et niveau :.....

Pratique théâtrale - nombre d'années :.....

Pratique de danse - nombre d'années :.....

HÉBERGEMENT

Souhaitez-vous un hébergement ?

OUI/NON

Formule 1*

Formule 2*

*Cocher la case correspondante

Pour les familles de Montignac, souhaitez-vous héberger un stagiaire?

OUI/NON

Ci joint : mon cheque de €

A l'ordre de **PIANO PLURIEL**

A..... le

Signature

INFORMATIONS

Afin de préparer ce stage, **le bulletin d'inscription devra être renvoyé avec votre règlement d'arrhes, entre le 24/09 et le 1er/10** à l'adresse suivante :

PIANO PLURIEL – Isabelle Loiseau-Lenson

20 rue Camille Desmoulins - 24 000

Périgueux

CONDITIONS FINANCIÈRES :

Adhésion 2017 obligatoire à

l'association PIANO PLURIEL: 8,00 €

Frais pédagogiques du stage: 135,00€ (tarif dégressif au-delà de 20 stagiaires)

Frais d'hébergement - 2 formules :

Formule 1: Hébergement collectif du Bleufond

(logement et repas) : 105,00 €

Formule 2: Hébergement chez l'habitant (participation aux frais de repas et logement): 50,00 €

Un chèque d'arrhes de 50 € (non remboursable en cas d'annulation par le stagiaire) est demandé.

Le solde devra être versé le premier jour du stage.



RENSEIGNEMENTS

Isabelle Loiseau 06.08.37.98.88.

isabelle.loiseau@gmail.com

Christine Mas 06.30.72.31.71.

christinemas@live.fr

Julie Oosthoek 06.87.23.56.34.

julie.oosthoek@gmail.com

Betty Martin 06.79.27.81.85.

bettymartin@scarlet.be

STAGE

THÉÂTRE DANSE MUSIQUE

9-12/12-15 ANS



MONTIGNAC

ECOLE DE MUSIQUE

Du 23 au 27 octobre 2017

ASSOCIATION PIANO PLURIEL

— www.piano-pluriel.com —

STAGIAIRES

Ce stage s'adresse aux jeunes de 9 à 12 ans et de 12 à 15 ans: comédiens, musiciens tous instruments, chanteurs et danseurs débutants ou expérimentés.

DÉROULEMENT

Le stage se déroulera du lundi 23 octobre (accueil des participants à 9h30) au vendredi 27 octobre à 20h au terme de la présentation de fin de stage. Les cours auront lieu à l'école de musique de Montignac située au-dessus de l'office de tourisme - place Bertran de Born.

Les stagiaires, répartis en groupes d'âge seront pris en charge de 9h30 à 17h30. Des possibilités d'hébergements sont envisagées pour les stagiaires venant de loin (familles d'accueil ou hébergement collectif). Le repas du midi sera fourni uniquement aux stagiaires qui auront pris l'option hébergement collectif; pour les autres participants merci de prévoir un pique-nique.

CONTENU ET OBJECTIF

L'objectif du stage est que chaque élève explore et acquière différentes techniques artistiques - musique, théâtre et travail corporel - au travers de plusieurs ateliers :

- piano à plusieurs mains, musique d'ensemble dans divers styles musicaux et chanson
- improvisation musicale collective

- improvisation théâtrale et expression corporelle
 - exploration corporelle ou danse contemporaine suivant les niveaux
- Une présentation de fin de stage clôturera le travail.

QUI SOMMES-NOUS ?

Isabelle LOISEAU, pianiste (Diplômée d'Etat, professeure d'enseignement artistique (PEA) au Conservatoire départemental de la Dordogne en piano et musique de chambre. Egalement chanteuse et comédienne dans des créations de spectacle vivant.

Betty MARTIN, Metteuse en scène, coach enseignante de théâtre. Études en art dramatique au conservatoire d'Orléans, puis à l'école de théâtre Jean Périmoni à Paris. Formations de Clown, commedia dell'Arte, jeu masqué, danse contemporaine. Pratiquante de yoga et méditation.

Christine MAS, Improvisatrice, professeure de piano, Diplômée d'Etat et Soundpainter certifiée musique. Enseigne le piano, l'éveil et la formation musicale, ainsi que le soundpainting au sein du Conservatoire départemental de la Dordogne. Passionnée de ski et d'improvisation libre.

Julie OOSTHOEK, Professeure de danse contemporaine au Conservatoire régional de Bordeaux, au CDCN d'Aquitaine et dans différents centres de Formation. Précédemment danseuse professionnelle pour plusieurs compagnies, sa recherche l'amène dans le domaine de l'improvisation et de la création instantanée.

Bulletin d'inscription à retourner à
l'Association Piano Pluriel
www.piano-pluriel.com

