

STAGE 2018

(Feuille d'inscription individuelle)

NOM.....

Prénom..... Age :

Téléphone perso :...../...../...../...../.....

Courriel perso:.....

Adresse :.....

.....

Code postal Ville

Instrument pratiqué :

Niveau instrumental :

Théâtre : oui non

Téléphone parents:...../...../...../...../.....

Courriel parents :

Souhaitez-vous réserver l'hébergement ?

Ci-joint mon chèque de € à l'ordre de PIANO PLURIEL (joindre une enveloppe timbrée à vos nom et adresse).

A..... le.....

Signature :

CONDITIONS FINANCIERES

Adhésion 2018 obligatoire à l'association PIANO PLURIEL de 8,00 €

Frais pédagogiques du stage : 120,00 €

Hébergement au camping du Bleufond.

Forfait repas et nuitées de 85,00 €

Un chèque d'arrhes de 50,00 € (non remboursable en cas d'annulation par le stagiaire) est demandé.

Le solde devra être versé le premier jour du stage.

Afin de préparer ce stage (constitution des groupes et distribution des partitions aux participants), le bulletin d'inscription devra être rendu avec votre règlement d'arrhes AVANT LE 31 mars 2018 à

l'adresse suivante :

PIANO PLURIEL

Chez Mme Isabelle LOISEAU

20 rue Camille Desmoulins

24000 PERIGUEUX

Remerciements pour leur soutien à la Communauté de Communes Vallée Vézère, à la Mairie de Montignac et à David Gourvat.

RENSEIGNEMENTS

Par téléphone ou par courriel :

Isabelle LOISEAU 06.08.37.98.88

isabelle.loiseau@gmail.com

Betty MARTIN 06.79.27.81.85

theatre@bettymartin.fr

Lionel FREEMAN 06.47.82.66.00

lionelfreemanmusic@yahoo.fr

ASSOCIATION PIANO PLURIEL

STAGE DE

CHANSON

CHANTER, (S')ACCOMPAGNER
PRATIQUE DE LA SCENE

PIANO, GUITARE, BASSE, BATTERIE
ET CHANT



MONTIGNAC

ECOLE DE MUSIQUE

DU SAMEDI 07 AU

MERCREDI

11 JUILLET 2018

STAGIAIRES

Ce stage s'adresse aux enfants, adolescents à partir de 11 ans, qui jouent du piano, de la guitare (acoustique et électrique), de la basse, de la batterie et/ou qui aiment chanter ou qui souhaitent pratiquer le théâtre.

LE STAGE

Le stage se déroulera du samedi 07 juillet (accueil des participants à 9h30) au mercredi 11 juillet, au terme du concert de fin de stage en soirée. Les cours auront lieu à l'école de musique de Montignac / Conservatoire de la Dordogne.

Les enfants seront pris en charge de 10h00 à 16h30 pour les cours. Des possibilités d'hébergement sont proposées pour les élèves venant de loin, au camping du Bleufond. Le repas du midi sera fourni uniquement aux élèves qui auront pris l'option hébergement ; pour les autres participants merci de prévoir un pique-nique.

CONTENU DU STAGE

L'objectif du stage est d'apprendre à chanter et/ou s'accompagner en chantant ou d'accompagner des chansons au piano ou à la guitare. En petits groupes (chant, piano, guitare, basse et batterie) et avec un soutien individuel (instruments et chant), nous aborderons un répertoire de chansons choisies par les stagiaires et par les professeurs, des ateliers de théâtre seront proposés aux élèves qui le souhaitent. Un concert de fin de stage, qui sera mis en scène, clôturera la semaine.

PROFESSEURS

Isabelle LOISEAU, piano - Diplômée d'Etat, professeur d'enseignement artistique (PEA). Elle enseigne au CRD de la Dordogne depuis 1996 le piano, la musique de chambre et le piano en musiques actuelles.

Betty MARTIN, metteuse en scène, coach-enseignante de théâtre. Etudes en art dramatique au conservatoire d'Orléans, puis à l'école de théâtre Jean Périmoni à Paris. Formations de clown, commedia dell'Arte, jeu masqué, danse contemporaine. Pratiquante de yoga et méditation.

Salomé ROBIN, chant - A tout juste 24 ans, Salomé a déjà saisi toute l'importance que revêt pour elle, le monde musical. Elle passe cinq ans à l'Ecole Nationale de Musique, pratiquant le piano et le chant choral. Passionnée, cette professeure des écoles, participe à plusieurs finales consécutives de la fameuse Truffe d'Argent de Périgueux et décroche en 2015, le prix du public.

Isabelle GAZONNOIS, coaching vocal
Comédienne et chanteuse depuis 1986, elle a travaillé dans de nombreuses compagnies, dont le Théâtre du Soleil d'A. Mnouchkine de 1991 à 1995. Installée en Dordogne en 2003, elle collabore avec Jean-Marie Champion (Le Paradis à Périgueux), et Gilles Ruard. Avec Isabelle Loiseau, elle joue *La Der des Ders Titre Provisoire !* mes par Myriam Azencot.

Lionel FREEMAN, Guitariste issu du cycle pro jazz de l'école de musiques actuelles Musique halles à Toulouse en 2005. Depuis, professeur dans la structure Sarlat Music, également artiste de la marque Ibanez. Deux albums, un E.P enregistrés à ce jour ainsi qu'un titre pour le jeu Sony playstation 4 Strike Vector EX.

BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner à :

PIANO PLURIEL
Chez Mme Isabelle LOISEAU
20 rue Camille Desmoulins
24000 PERIGUEUX

Ou à remettre directement à
Isabelle LOISEAU, Betty MARTIN
ou Lionel FREEMAN

PLEIN D'INFOS ET DE PHOTOS SUR :
www.piano-pluriel.com

