Concours National

Piano 4 mains
2 pianos

Amis de Brantôme

Organisé par la Société des Amis de Brantôme

Montignac, Brantôme
Vélines en Dordogne
(24)

Samedi 6, Dimanche 7
& Samedi 13 Avril 2019

Les Jardins de Sardy

Règlement du Concours

1° Le concours est ouvert aux pianistes de toutes nationalités.

2° Les bulletins d'inscription doivent parvenir au secrétariat avant le 15 Mars 2019 date de clôture des inscriptions et être accompagnés du dossier complet :
- demande d'inscription.
- droits d'inscription (voir page 4).

3° La direction du concours est habilitée à trancher tous les cas litigieux non prévus par le règlement.

4° La convocation précisant l'heure et la date de l'épreuve sera envoyée 8 jours avant le début du concours à tous les candidats.

5° Toutes les épreuves sont publiques. L'entrée est libre.

6° L'exécution de mémoire n'est pas obligatoire.

7° La décision du jury est sans appel.
Il se réserve le droit de ne pas décerner de 1ère récompense en cas de niveau jugé insuffisant. Le jury délibérera à huis clos.

8° Les diplômes et les résultats seront remis aux participants pour le 4 mains lors du concert de remise des prix le Dimanche 7 Avril 2019 à Brantôme, pour le 2 pianos à l'issue des épreuves le samedi 13 avril 2019 à Vélines.

9° Les photocopies sont interdites.
Les candidats sont tenus d'utiliser les partitions originales.

10° Les frais d'hébergement et de voyage sont intégralement à la charge des participants.

11° Un duo ayant obtenu la 1ère récompense dans un degré ne peut pas s'y représenter.

12° Les candidats s'engagent à accepter l'intégralité du règlement du concours.

Comité d'honneur

Monique Ratinaud, *maire de Brantôme*

Laurent Mathieu, *maire de Montignac*

Jean-Paul Couvy, *président de la communauté de communes Dronne et Belle*

Comité actif

Société des Amis de Brantôme, Piano Pluriel

Les Jardins De Sardy, Musique en Sarladais

Concerts

Samedi 6 Avril 20h30 à Brantôme, récital Olga Valiente, programme de musiques classiques sud-américaines.
Dimanche 7 Avril après-midi à Brantôme, concert de remise des prix 4 mains.
Samedi 13 Avril 20h30 à Vélines (Jardins de Sardy), concert de remise des prix 2 pianos, récital Olga Valiente, piano solo et 2 pianos avec Isabelle Loiseau, programme de musiques classiques sud-américaines .

Programme du Concours de piano à 4 mains

Initiation : Das Völgelchen et Der Lügenfuchs *p 20 et p 25 Extraits de Die Russische klavierschule vol 1* + un morceau au choix durée maxi 3 mn.

Débutant 1 : The lake from F Beyer *Extrait de Piano duets* vol 1 de Carol Baratt + morceau au choix durée maxi 3 mn.

Débutant 2 : Über die Wiese et Mein Pferdehen p 31 & p 48 *Extraits de Die Russische kalvierschule vol 1* + morceau au choix durée maxi 3 mn.

Préparatoire 1 : Rythm and Boogie p 7 *Extrait de Duet favorites* de Jane Smisor Bastien level 3 + un morceau au choix durée maxi 4 mn.

Préparatoire 2 : Le clown de Ede Poldini *Plaisirs de la musique* vol 4 A + morceau au choix durée maxi 4 mn.

Elémentaire 1 : Rondo de la Sonate op 6 p 39 de Beethoven *Extrait des Classiques favoris vol 10* + morceau au choix durée maxi 6 mn.

Elémentaire 2 : 2 Polish Folk Dances op 55 au choix de Moritz Moszkowski + morceau au choix durée maxi 6 mn.

Moyen : Danzas : Cortesana, Intima, La camagüeyana, los delirios de Rosita et Los munecos de Ignacio Cervantes *Piano score Edited by Kaoru Hirokawa* (En cas de problème pour trouver la partition merci de nous contacter).

Fin d'études : Valses op 39 de Johannes Brahms pour 4 mains. + un morceau au choix durée maxi 10 mn.

Supérieur : Dolly op 56 de Gabriel Fauré + un morceau au choix durée maxi 20 mn.

Perfectionnement : Pétrouchka scène 1 & scène 4 d'Igor Stravinsky Edition Boosey and Hawkes revised 1947 version Reduction for piano duet + une oeuvre au choix de style et d'époque différente, d'une durée libre.

Programme du Concours 2 pianos

Moyen : Sonate n 1 (1er mouvement) de Muzio Clementi Edition Peters + un morceau au choix durée maxi 10 mn.

Fin d'études : Concerto en Do mineur BWV 1060 (1er mouvement) de Jean Sébastien Bach Editions Breitkopf + un morceau au choix durée maxi 20 mn

Supérieur : Les jeux de l'amour et du hasard de Henri Sauguet Edition Eschig + un morceau au choix durée maxi 10 mn.

Perfectionnement : Andante et variations de Robert Schumann Edition Peters + une oeuvre au choix de style et d'époque différente, d'une durée libre.

Déroulement des épreuves

Samedi matin 6 Avril 2019 à Montignac, Auditorium du CRDD, place Bertran de Born - 24290 Montignac pour **initiation à moyen.**

Samedi après-midi 6 ou Dimanche 7 Avril 2019 à Brantôme, salle du Dolmen, lieu-dit Pierre Levée, route de Thiviers - 24310 Brantôme pour **tous niveaux**

Samedi après-midi 13 Avril 2019 aux Jardins de Sardy à Vélines, épreuves à 2 pianos sur double piano historique Pleyel de 1906.

Droits d'inscription par duo

(comprenant l'adhésion à la Société des Amis de Brantôme)

- Initiation, débutant et préparatoire : 20 €
- Elémentaire et moyen : 40 €
- Diplôme de fin d'études et supérieur : 50 €
- Perfectionnement : 80 €

Réglement à l'ordre de «Société des Amis de Brantôme»

(non remboursable sauf en cas d'annulation du concours)

Récompenses

- Il sera délivré un diplôme à tous les candidats.
- Jusqu'au niveau fin d'études : diverses récompenses (lots, bons d'achats de partitions, livres, CD) seront attribuées aux premiers nommés de chaque niveau.
- Supérieur : un concert organisé en 2020.
- Perfectionnement : un concert et un enregistrement *

Renseignements : 06 86 99 41 36
Inscriptions : 06 56 70 06 94

Adresse postale :

Association Piano Pluriel
Concours de piano 4 mains/2 pianos
Isabelle Loiseau, 20 rue C. Desmoulins
24000 PERIGUEUX
Courriel : contact@amisdebrantome.fr
Site : www.amisdebrantome.fr

Amis de Brantôme

Piano Pluriel

Municipalité de Brantôme

Montignac sur Vézère

Sarlat La Canéda

Musique en Sarladais

agence culturelle départementale culturedordogne.fr

La Maison du Piano
vente tous instruments et accessoires partitions sono éclairage location réparation
8 place Louis Magne
24000 Périgueux
05.53.53.40.21

Editions Lemoine

* Uniquement pour les 4 mains : sur deux journées, enregistrement professionnel à la salle du Dolmen sur le grand piano de concert Estonia, montage, mixage, gravure d'un CD master libre d'utilisation et duplication de dix exemplaires