



Piano Pluriel présente sa nouvelle
création musicale :

POIRTRAITS de FEMMES

ou

21 CHANS NS EN FORME DE POIRE

Avec :

Isabelle GAZONNOIS : Chant
Isabelle LOISEAU : Piano et Chant
Philippe BOSES : Guitares et Chant

Mise en scène :
Isabelle TURSCHWELL





PORTRAITS DE FEMMES

Ou

21 Chansons en forme de POIRE



Création

Mercredi 6 mars 2019, à 20h30
Théâtre le Paradis (Galerie Verbale) - Périgueux

Vendredi 8 mars, à 20h30
Centre culturel Le Chaudron - Montignac

Dimanche 10 mars à 20h30
20^{ème} Festival Bruissements d'Elles / La création au féminin
La Grange-Théâtre Vaugarni (37)



Samedi 16 mars, à 20h30
St Rabier salle des fêtes

Samedi 30 mars, à 20h30
Communauté de communes Dronne et Belle -
Champagnac de Bélaïr salle culturelle



PORTRAITS DE FEMMES

Ou

21 Chansons en forme de POIRE



Un trombinoscope réjouissant, un voyage drolatique à dos de chansons aux pays de Clémence, de Lucy, de Julie, Simone, Jeanne, Marcia et bien d'autres...

Portraits de Femmes, de la préhistoire à nos jours et de la « p'tite fille » à la « p'tite vieille ».

Histoires de « mauvaises » Filles, destins de Dames « pas comme il faut » : ex-poire affranchie ou p'tite olive rêveuse, déplacée ou « déplaceuse », engagée ou dérangée, fatale ou insolente, indigne ou bienveillante.

Hors cadre, à côté, autrement, toujours là où on ne les attendait pas, suivant leurs battements d'elles et leur musique du cœur.

Portraits tirés par Anne Sylvestre, Georges Brassens, Brigitte Fontaine, Régine, Claude Nougaro, les Rita Mitsouko, Marie-Paule Belle, Juliette, Yvette Guilbert, Barbara, les Wriggles...

Sélectionnés, agencés, retouchés, exposés et présentés par Isabelle Gazonnois, Isabelle Loiseau, Philippe Bosès et Isabelle Turschwell.

"Quand les deux Isabelle et Philippe m'ont demandé de mettre en scène ce spectacle musical sur le thème des femmes, j'ai accepté avec enthousiasme.

Le répertoire de chansons françaises pour parler des femmes, quoi de plus inspirant ?!...

Nous servant de leur choix de textes, nous avons tissé un patchwork de portraits de femmes, avec comme unique décors un cadre de tableau vide qui laisse apparaître et s'effacer ces différentes figures féminines.

Qu'elles soient dans le cadre ou hors cadre, nous les invitons à nous chanter leurs amours, leurs espoirs, leurs folies...

À l'heure où la parole des femmes se libère, prenons plaisir à les écouter chanter!"

Isabelle Turschwell



QUELQUES CHANSONS ...



Clémence

Anne Sylvestre

Violette

Anne Sylvestre

Lucy

Juliette

Jeanne

Georges Brassens

La Joconde

Barbara

J'ai troqué

Barbara

J'suis décadente

Brigitte Fontaine

La déplaceuse

Brigitte Fontaine

La maman des poissons

Boby Lapointe

Wolfgang et moi

Marie-Paule Belle

Julie la p'tite olive

Les Wriggels

Marcia

Les Rita Mitsouko

Chanson pour Marylin

Claude Nougaro

Maman est folle

William Sheller

La grande Zoa

Régine

La voix de Billie

Philippe Bosès



QUELQUES EXTRAITS...



LA JOCONDE

Barbara

C'est moi que j' suis la Joconde.
Je suis connue par le monde.
Au Louvre où la foule abonde
Pour me voir, on fait la ronde
Et moi, faut que j' me morfonde,
La Joconde, La Joconde ...

LA GRANDE ZOA

Régine

Quand vient l'mardi, la grande Zoa
Met ses bijoux, ses chinchillas
Et puis à minuit, la grande Zoa
Autour du cou s'met un boa
Y en a qui marmonnent
Que la grande Zoa
Ce serait un homme
On dit ça ! ...

CLEMENCE EN VACANCES

Anne Sylvestre

On l'a dit à la grand-mère, qui l'a dit
à son voisin,
Le voisin à la bouchère, la bouchère
à son gamin,
Son gamin qui, tête folle, n'a rien eu
de plus urgent
Que de le dire à l'école à son voisin
Pierre-Jean.

Refrain :

Clémence, Clémence a pris des
vacances,
Clémence ne fait plus rien,
Clémence, Clémence, comme en
enfance,
Clémence va bien.

Ca sembla d'abord étrange, on
s'interrogea un peu
Sur ce qui parfois dérange la raison
de certains vieux
Si quelque mauvaise chute avait pu
l'handicaper
Ou encore une dispute avec ce brave
Honoré. ...

LUCY

Juliette

Ma fille Lucy
Me donne bien du souci
Un peu bipède un peu bimana
Super hypertrophiée du crâne
Elle a pas de poils elle est toute
blanche
Elle refuse de grimper aux branches
Puis elle a de drôles de manières
Debout sur ses pattes de derrière
Foi d'animal, c'est pas normal
De s'tenir à la verticale
C'est pas logique, c'est pas joli ...



MAMAN EST FOLLE

W. Sheller

Maman est folle
On y peut rien
Mais c'qui nous console
C'est qu'elle nous aime bien
Quand elle s'envole
On lui tient la main
Comme un ballon frivole
Au gré du vent qui vient
Tais-toi Léopold
Surtout ne dis rien
Les gens dans leurs cache-col
N'y comprendraient rien ...

JEANNE

Georges Brassens

La Jeanne, la Jeanne
Dans ses roses et ses choux n'a pas
trouvé d'enfant
Qu'on aime et qu'on défend contre
les quatre vents
Et qu'on accroche à son corsage
Et qu'on arrose avec son lait
D'autres qu'elles en seraient toutes
chagrines



Mais Jeanne, la Jeanne
Ne s'en soucie pas plus que de
colin-tampon
Etre mère de trois poultiquets, à
quoi bon
Quand elle est mère universelle
Quand tous les enfants de la terre
De la mer et du ciel sont à elle ...

JULIE LA PETITE OLIVE

Les Wriggles

Julie la p'tite olive
Rêvait de voyager
Mais elle était captive
D'un rameau d'olivier
Elle tanait ses copines à longueur de
journée
Avec les Philippines et St Germain des
prés
C'est bon Julie arrête de nous les
briser
Tu sais bien que notre vie finira dans
un panier
On est nées pour faire de l'huile
d'olive
C'est comme ça c'est la nature
Et c'est bon avec les endives ...



L'EQUIPE ARTISTIQUE :



Isabelle TURSCHWELL

Metteur en scène, chanteuse, comédienne.

« *Le chant tient une place prépondérante dans ma vie artistique. Il est présent dans la moitié des spectacles que j'ai joués et la plupart de ceux que j'ai mis en scène. Je chante de la variété, du jazz, du lyrique.* »

Isabelle s'est formée à l'école Claude Mathieu.

Elle a joué dans de nombreux spectacles musicaux sous la direction de Ned Grujic, Hervé Devolder, Jérôme Savary, Nicolas Lormeau, Didier Bailly, Omar Porras...

Metteur en scène au sein de la **Compagnie du Sans Souci**, depuis 1999, Isabelle a mis en scène avec son complice Lauri Lupi : **De la Bouche à l'Oreille** en 2000 et **Album de Famille** en 2009 qui reçoit le Devos d'or de l'humour en 2012. Sa dernière création, **Carnet de notes**, vient de remporter un énorme succès au Festival d'Avignon 2017 et s'est joué cet hiver au Théâtre du Lucernaire à Paris.



Isabelle GAZONNOIS

Comédienne, Chanteuse

Comédienne et chanteuse depuis 1986, Isabelle Gazonnois a travaillé dans de nombreuses compagnies, dont le **Théâtre du Soleil** d'Ariane Mnouchkine de 1991 à 1995 pour : **Les Atrides** d'Eschyle et Euripide et **La Ville Parjure** d'Hélène Cixous.

Installée en Dordogne en 2003, elle y rencontre Jean-Marie Champion et son lieu « Le Paradis » où elle présente : **La Prose du Transsibérien et de la petite Jeanne de France** de Blaise Cendrars.

Il lui propose ensuite de jouer successivement dans : **Vaudevilles en Ville ; Molière au carré**, trois créations de Théâtre Forum sur des thèmes liés au milieu rural, puis dans **l'Aide Mémoire** de Jean Claude Carrière.

Sous la direction de Gilles Ruard, elle interprète un autre poème en prose de Blaise Cendrars : **Le Panama ou les aventures de mes sept oncles** ; puis **Vous qui habitez ici et maintenant**, spectacle conçu à partir des contes de Pierre Fanlac. En compagnie d'Isabelle Loiseau, pianiste, elle revient au spectacle musical avec **Petites Recettes de l'Amour fou**, mises en jeu par le metteur en scène, acteur, chanteur Serge Dangleterre ; puis **La Der des Ders... Titre Provisoire !** mise en scène par Myriam Azencot.



Isabelle LOISEAU

Pianiste, chanteuse



Elle suit ses études musicales au CNR de Tours dans la classe de Charles Lilamand, puis au CNR d'Aix dans la classe de Michel Bourdoncle, et obtient sa médaille d'or à l'unanimité avec félicitations du jury dans la classe de Josée Carloséma au CNR de Poitiers ainsi que le prix de perfectionnement. Elle travaille également avec Nadine Wright (professeur au Conservatoire européen).

Sensibilisée très tôt à l'accompagnement de danse et de chant, elle travaille avec Josette Lespinasse et enregistre un CD autour de l'œuvre de Lili Boulanger.

Son goût pour le théâtre la conduit à créer des spectacles théâtre-musique (**Le Carnaval des animaux** avec Patrick Hilliard, **L'histoire de Babar** avec Hermine Huguenel, **Le Bœuf sur le toit** avec Isabelle Alberto, **Petites recettes de l'amour fou** avec Isabelle Gazonnois, spectacle présenté au festival Off d'Avignon en juillet 2013, puis **La Der des Ders... Titre Provisoire !**

Elle joue également avec des formations de musique de chambre (**Trio Guidoni** – clarinette, violoncelle, piano - **Trio Speranza** – Guitare, saxophone, piano) et a participé à **l'Ensemble Clazzique** composé de musiciens issus du jazz et du classique réunis autour d'œuvres écrites d'inspiration jazz (Bowling, Milhaud, Gershwin...), ainsi qu'à la création d'œuvres contemporaines de Jean-Marc Morin, François Rossé.

Philippe BOSES

Guitariste, auteur, compositeur, interprète



Philippe a débuté comme guitariste accompagnateur et compositeur avec Sabine Belloc et le groupe **Nous chantons ne vous déplaie**, puis en duo avec le chanteur **Eric Guilleton** avant de se produire en solo avec ses compositions, enregistrées dans un album **Il vaut mieux combattre les moulins à vent qu'après** sorti en 2000 sur le label Night and Day.

Il a, en outre, composé et enregistré la musique du numéro des contorsionnistes **Les Mandragores** et celle du spectacle de sculptures de feu **La pieuvre par neuf**.

Il travaille actuellement à la réalisation d'un nouvel album dont la sortie est prévue au printemps 2019.



PIANO PLURIEL...

(Association loi 1901)



Production et organisation de concerts et de spectacles :

● DES SPECTACLES DE THEATRE MUSICAL :

- "**Les Belles Excentriques**" en 2007 avec le soutien de l'Odyssée, des Voix de l'hiver, du Théâtre Grandeur Nature, du Centre culturel la Fabrique à St Astier, de l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord, spectacle créé au Centre culturel de Sarlat.

- "**Petites Recettes de l'Amour Fou**" , (2010/2018)

Chansons d'Amour et d'Humour

Avec Isabelle Gazonnois, Isabelle Loiseau, mise en scène de Serge Dangleterre, spectacle créé au Centre culturel de Sarlat, soutenu par le Conseil départemental de la Dordogne, le Centre culturel et la commune de Sarlat, le Festival de St Varent (79). Présenté au festival d'Avignon en 2013. Une centaine de représentations depuis sa création.

- "**La Der des Ders...Titre Provisoire !**" : création théâtrale et musicale sur la première guerre mondiale, présentée dès décembre **2015**, avec Isabelle Gazonnois et Isabelle Loiseau et mise en scène par Myriam Azencott. Production : Piano Pluriel, avec l'aide financière du Conseil Départemental de Dordogne, du collectif « Les Voix de l'Hiver » (partenariat association Excit'œil et Communauté de Communes du Pays de Lanouaille), de la Communauté de communes Dronne et Belle, avec le soutien de l'Agence Culturelle Départementale Dordogne-Périgord, du Théâtre Grandeur Nature (Périgueux), du Chaudron (ville de Montignac), de la Papeterie de Vaux (Association La Forme ronde à Payzac) et de l'association Le Livre en tête (ville de Saint-Rabier). Ce spectacle a été programmé pour la saison 2018/2019 dans de nombreuses localités de Dordogne et en particulier à L'Odyssée, scène conventionnée de Périgueux , ainsi qu'au Centre Culturel de Sarlat.

- "**Le Carnaval des animaux**" : Transcription pour piano à 4 mains de l'œuvre de Camille Saint Saëns. Texte de Francis Blanche et Pépito Mateo. Spectacle pour enfants et tout public, créé en **2017**, avec Isabelle Loiseau et Patrick Hilliard, mis en scène par Isabelle Gazonnois.

● **DES CONCERTS :**

- Concerts en lien avec le **Concours national de piano à 4 mains**.

- « **Le Bœuf sur le toit** » de Darius Milhaud, pantomime interprétée par Isabelle Loiseau et Isabelle Alberto, chorégraphiée par Antoine Heijboer.

- Concerts de **piano à 4 mains** de musique française et slave avec Isabelle Loiseau et Isabelle Alberto au Château de Hautefort en 2007 et 2008, avec le soutien de l'Agence Culturelle Dordogne Périgord et du Château de Hautefort.

- Concerts autour de **Gershwin** avec Isabelle Alberto, Isabelle Loiseau, Robert Osborne et Romy Estèves.

- Concerts du **Trio Speranza** (répertoire classique sud-américain) de 2010 à 2014, avec, au piano Isabelle Loiseau, au saxophone Denis Gauthier et à la guitare David Garciarena.



TARIFS NETS...

(association non assujettie à la tva)



Pour une représentation en Dordogne : 1.450,00 €

+ Accueil (repas pour 3 ou 4 personnes)

50 affiches offertes

Pour une représentation hors Dordogne : 1.600,00 €

+ Accueil (repas et hébergement pour 3 ou 4 personnes) :

Défraiements conventionnels pour 3 ou 4 personnes

(Possibilité d'une prise en charge directe à convenir)

Déplacements AR : 0.50 € / km

50 affiches offertes

CONTACTS ...



Association PIANO PLURIEL

Chez M.Gaël Tardivel (Président) – 33, rue de la Trappe - 24 200
SARLAT

Courriel : gael.tardivel@orange.fr

SIRET N° 494 205 636 000 41 – Code APE: 9001Z Arts spectacle vivant

Licences de spectacles : 2-1002316 et 3-1002487

Piano pluriel reçoit un soutien au fonctionnement de la mairie de Sarlat

Administration : Philippe Lenson 07 85 13 96 85

Diffusion : Isabelle Gazonnois 06 81 25 90 71

Technique : Nicolas Dubois 06 85 73 56 20

www.piano-pluriel.com

PORTRAITS DE FEMMES

ou

21 chansons en forme de POIRE



Un spectacle subventionné par :



soutenu par :



avec le mécénat de :

