

DESCRIPTION DU STAGE

Ce stage s'adresse aux grands adolescents (à partir de 15 ans et aux adultes).

L'objectif de ce stage est de trouver sa voix chantée dans la détente. En vue d'éliminer les différentes tensions liées au chant, qu'elles soient dans l'articulation ou dans le reste du corps nous nous aiderons, pour cela, de la technique Alexander... Nous explorerons la voix et son passage du parlé au chanté. Comment se "chauffer" la voix ? Comment la placer ? A quel volume ? Comment être en rythme ?... Des questions auxquelles nous chercherons des réponses par l'expérimentation. Chaque stagiaire viendra avec deux chansons au choix, parfaitement mémorisées, de préférence en langue maternelle (au moins une des deux). Un pianiste sera présent pour accompagner (pensez à apporter les partitions de vos chansons). Ce travail pourra aussi se faire sur des œuvres de chant lyrique.

Un concert de fin de stage clôturera le stage.

EQUIPE PÉDAGOGIQUE



Isabelle Turschwell

Metteur en scène, comédienne, chanteuse

« Le chant tient une place prépondérante dans ma vie artistique. Il est présent dans la moitié des spectacles que j'ai joués et la plupart de ceux que j'ai mis en scène. Je chante de la variété, du jazz, du lyrique. »

Isabelle TURSCHWELL est metteuse en scène au sein de la compagnie du « Sans Souci », depuis 1999. Formée à l'école Claude Mathieu, elle a joué de nombreux spectacles musicaux avec Ned Grujic, Hervé Devolder, Jérôme Savary, Didier Bailly, Daniel Mesguich, Dominique Pompougnac, Omar Porras. Avec son complice Lauri Lupi, elle a mis en scène « De la Bouche à l'oreille » en 2000 et « Album de Famille » en 2009 (Prix Devos d'or de l'humour en 2012). Elle joue dans « Carnet de notes », un spectacle qu'elle a co mis en scène avec Mariline Gourdon Devaud, par la Compagnie du Sans Souci, qui a connu un énorme succès au dernier Festival d'Avignon.



Gaël Tardivel

Accompagnateur

Il a étudié le piano avec Christine Mas et Isabelle Loiseau à l'école nationale de musique de la Dordogne où il a obtenu en 2005 le diplôme d'études musicales (DEM). Il a également étudié en parallèle avec José Carloséma, pianiste concertiste, à l'école de musique de la Creuse. Son intérêt pour l'orgue l'a ensuite amené à travailler avec Christine Gall (Dordogne), Georges Lartigau (Creuse) et Dominique Ferran (conservatoire de Poitiers). Gaël Tardivel est également titulaire d'une licence de musicologie de la faculté de Poitiers. Après diverses expériences d'enseignement au sein d'écoles privées et associatives, il enseigne pendant 6 ans la formation musicale au conservatoire de la Dordogne et actuellement le piano, à l'école municipale de Gourdon et à l'école de Martel, ainsi qu'au sein de l'association Piano Pluriel à Sarlat. Il accompagne régulièrement des ensembles à Sarlat ou Martel, des solistes (la flûtiste Simona Bordes, la violoncelliste Bernadette Dobos, le percussionniste Michel Grall) et des chanteurs.

CONDITIONS FINANCIERES

Adhésion 2020 obligatoire à l'association PIANO PLURIEL : **8 €**

Frais pédagogiques du stage : **90 €**

Hébergement : **25 €** pour les nuitées en gîte, possibilité de préparer le repas sur place (courses en commun).

Pour tous, prévoir un pique-nique pour midi le 1^{er} jour du stage

Un chèque d'arrhes de **60 €** est demandé (non remboursable sauf en cas d'annulation par l'association).

Le solde devra être versé le premier jour du stage.

Afin de préparer ce stage, le bulletin d'inscription devra être transmis avec votre règlement d'arrhes **AVANT LE 1^{er} novembre 2020** à l'adresse

s suivante : **PIANO PLURIEL**

Chez Mme Isabelle LOISEAU

20 rue Camille Desmoulins 24000 PERIGUEUX

Remerciements pour son soutien à la Communauté de Communes du Sarladais.

RENSEIGNEMENTS

Isabelle LOISEAU : Tél 06.08.37.98.88 - isabelle.loiseau@gmail.com



Plus d'infos sur notre site : www.piano-pluriel.com

Courriel : contact@piano-pluriel.com

STAGE DE CHANT

**Samedi 5 et
dimanche 6 décembre
2020**



SARLAT

STAGE DE CHANT 2020

(Fiche d'inscription individuelle)

NOM.....

Prénom..... *Adulte / Adolescent : Age*

Téléphone personnel/...../...../...../.....

Courriel perso:.....

Adresse :.....

.....

Code postal Ville

Pour les mineurs :

Téléphone parents:...../...../...../...../.....

Courriel parents :

Je souhaite réserver l'hébergement : *oui* *non*

Je souhaite faire du covoiturage à partir de :

Ci-joint mon chèque de € à l'ordre de PIANO PLURIEL (joindre une enveloppe timbrée à vos nom et adresse).

A..... le.....

Signature :

STAGE DE CHANT 2020

(Fiche d'inscription individuelle)

NOM.....

Prénom..... *Adulte / Adolescent : Age*

Téléphone personnel/...../...../...../.....

Courriel perso:.....

Adresse :.....

.....

Code postal Ville

Pour les mineurs :

Téléphone parents:...../...../...../...../.....

Courriel parents :

Je souhaite réserver l'hébergement : *oui* *non*

Je souhaite faire du covoiturage à partir de :

Ci-joint mon chèque de € à l'ordre de PIANO PLURIEL (joindre une enveloppe timbrée à vos nom et adresse).

A..... le.....

Signature :