

DESCRIPTION DU STAGE

Ce stage s'adresse aux adultes et grands adolescents à partir de 15 ans.

L'objectif de ce stage est de trouver sa voix chantée dans la détente. En vue d'éliminer les différentes tensions liées au chant, qu'elles soient dans l'articulation ou dans le reste du corps nous nous aiderons, pour cela, de la technique Alexander... Nous explorerons la voix et son passage du parlé au chanté. Comment se "chauffer" la voix ? Comment la placer ? A quel volume ? Comment être en rythme ?... Des questions auxquelles nous chercherons des réponses par l'expérimentation. Chaque stagiaire viendra avec deux chansons au choix, parfaitement mémorisées, de préférence en langue maternelle (au moins une des deux). Un pianiste sera présent pour accompagner (pensez à apporter les partitions de vos chansons). Ce travail pourra aussi se faire sur des œuvres de chant lyrique.

Un concert de fin de stage clôturera le stage.

EQUIPE PÉDAGOGIQUE



Isabelle TURSHWEL
Metteur en scène, comédienne, chanteuse

« Le chant tient une place prépondérante dans ma vie artistique. Il est présent dans la moitié des spectacles que j'ai joués et la plupart de ceux que j'ai mis en scène. Je chante de la variété, du jazz, du lyrique. »

Dès 17 ans, un bac Théâtre en poche, Isabelle joue sa première «comédie sous marine en chansons » Ferdinand des Abysses de Karin Serres sous la direction de Nicolas Lormeau (sociétaire de la Comédie Française). Elle suit parallèlement une formation de théâtre à l'Ecole Claude Mathieu et de chant avec Françoise Rondeleux et Michèle Troise.

Depuis, Isabelle alterne pièces de théâtre et comédies musicales.

Elle intègre pendant trois ans le Teatro Malandro, troupe dirigée par Omar Porras, où jeu, musique, chant, masque et corps sont étroitement liés (Noces de Sang, Bakhantes, Ay Quixote).

Elle chante et joue, entre autres, dans La Vie Parisienne (mis en scène par Daniel Mesguich), Hair (Jacques Rosny), Oliver Twist, Le Chat Botté, 50 et des nuances (Ned Grujic), La Périchole (Jérôme Savary), Noce (René Albold), Le Bouc, le Rêve d'Alvaro (Jérôme Imard et Eude Labrusse), Dans la chambre (Nicolas Lormeau), Chance ! (Hervé Devolder), Epouse-moi (Patrick Alluin), Alice au pays des merveilles (Jean-Philippe Daguerra) Le Grand Cahier (P.Giusti), Lougarouve, mille reflets d'Anne Sylvestre (Véronique Vella)...

Elle met en scène Les rouleaux de printemps, spectacle musical, Les bas d'Biquettes, duo vocal burlesque, Tel Frère Telle Soeur, duo musical. Avec la compagnie Le Cornet à spirales elle met en scène également deux spectacles musicaux : Trio Job et Le P'tit bal perdu. Au sein de la Compagnie du Sans Souci et avec son complice Lauri Lupi : De la Bouche à l'Oreille, et Album de famille spectacles en chansons sur le thème de l'amour et de la famille, puis avec Mariline Gourdon Devaud : Carnet de Notes, spectacle en chansons sur le thème de l'école.

Elle met en scène avec Piano pluriel Portraits de Femmes spectacle en chansons.



César PIGEARD-DE-GURBERT
Accompagnateur

César Pigeard de Gurbert découvre le piano à 4 ans, et se forme dans ses premières années à l'Académie Caribéenne de Musique de Martinique, dans les classes d'Ethel Petit puis d'Olga Valiente. Il poursuit son parcours au CRD de la Dordogne, dans la classe d'Isabelle Loiseau, et il y obtient son CEM. Il finit ses études musicales au CRR de Bordeaux, dans la classe de Jean Philippe Guillo, dont il est diplômé en 2021. Parallèlement à cela, il se forme en écriture musicale ainsi qu'en composition instrumentale et électronique.

Depuis 2020, il collabore régulièrement avec la scène d'art dramatique pour laquelle il crée et interprète des bandes originales de spectacles (Théâtre du Roi de Coeur, Cie Dryadalis...).

Il est également professeur de piano sur Bordeaux.

CONDITIONS FINANCIERES

Adhésion 2023 obligatoire à l'association PIANO PLURIEL : **8,00 €**
Frais pédagogiques du stage : **140,00 €**

Hébergement en mobil-home au Camping Le Caminel : **20,00 €** pour les nuitées en chambre individuelle. Possibilité de préparer le repas sur place (courses en commun).

Pour tous, prévoir un pique-nique pour midi le 1^{er} jour du stage.

Un chèque d'arrhes de **60,00 €** est demandé (non remboursable sauf en cas d'annulation par l'association).

Le solde devra être versé le premier jour du stage.

Afin de préparer ce stage, le bulletin d'inscription devra être transmis avec votre règlement d'arrhes avant le 1^{er} avril 2023 à l'adresse suivante :

PIANO PLURIEL

Chez Mme Isabelle LOISEAU

62, chemin du Raysse – Les Bonneties – 24210 ST RABIER

Remerciements pour leur soutien à la Commune de Sarlat-la-Canéda et à la Communauté de Communes du Sarladais.

RENSEIGNEMENTS

Isabelle LOISEAU : Tél 06.08.37.98.88

Courriel : isabelle.loiseau@gmail.com



Plus d'infos sur notre site : www.piano-pluriel.com

STAGE CHANT

29 avril au 1^{ER} mai 2023

SARLAT

Avec Isabelle Turschwell



Organisation **PIANO PLURIEL SARLAT**

Chez Mr Gaël TARDIVEL – 33 rue de la Trappe – 24 200 SARLAT

N° SIRET : 494 205 636 000 41 - Code APE : 9001 Z Arts du spectacle vivant

Renseignements : www.piano-pluriel.com et 06.08.37.98.88