

Renseignements et inscriptions :

Jour d'arrivée le samedi 26 août : accueil à
L'école de musique de Montignac
de 9h30 à 10h30.

Jour de départ le vendredi 1^{er} septembre :
Concert de fin de stage à 17h
Repas type *Auberge espagnole* en suivant.

Nouveautés 2023 des soirées thématiques :

Conférence sur la prévention des risques
auditifs - Cinéma

Conditions financières

Adhésion 2023 à l'association Piano Pluriel
obligatoire : 8,00€

Frais pédagogiques : 195,00€

Accueil au camping du Bleufond*** : 200,00€
en pension complète

(Repas préparés par nos soins)

+Ajouter une présentation du camping

Pour les enfants âgés de 9 à 10 ans :
Ps d'hébergement.

Adhésion 2023 à l'association Piano Pluriel
obligatoire : 8,00€

Frais pédagogiques du stage: 150,00€

Un chèque d'arrhes de 60 € (non remboursable en cas d'annulation par le stagiaire) est demandé à l'inscription. Encaissé mi-juillet. Le solde devra être versé le premier jour du stage. Il sera encaissé au 10 septembre. Possibilité d'un paiement échelonné en deux fois .
Un reçu peut être délivré sur demande.



Vendredi 1er septembre, à 17h
Concert de fin de stage
Au Domaine de Campagne

Le Domaine de Campagne Propriété du Département depuis 2007, il fait l'objet d'un vaste programme de réhabilitation lié à la valorisation du patrimoine préhistorique de la vallée de la Vézère. Le Domaine de CAMPAGNE avec son parc labellisé jardin remarquable, son château fortement repris au XIXe et ses dépendances en enfilade, s'ouvre sur 337 hectares de forêt, propices à la randonnée et autre activités de pleine nature.

Remerciements pour leur soutien à la Communauté de communes Vallée de l'Homme, à la Mairie de Montignac, au Conseil départemental de Dordogne, à Musiques en sarladais, à David Gourvat responsable de l'antenne de Montignac du CRDD. Régie technique : Fabrice LACOMBE et Rémy PINAULT.



Organisation: Association PIANO PLURIEL

33, rue de la Trappe - 24 200 SARLAT

SIRET N° 4940 205 636 0041

Code APE: 9001Z Arts spectacle vivant

Contact: 06.08.37.98.88

Infos sur: www.piano-pluriel.com

STAGE CHANSON #9 Musiques actuelles

Une semaine de vacances
amplifiées !

Pour enfants et adolescents



Montignac

(Dordogne)

26 août au 1^{er} septembre 2023

Concert au Domaine de Campagne le 1^{er}
septembre, à 17h

Organisation PIANO PLURIEL SARLAT

Stagiaires

Ce stage s'adresse aux enfants à partir de 9 ans et aux adolescents qui jouent notamment du piano, de la guitare, de la basse, de la batterie, tout autre instrument étant apprécié ; qui aiment chanter et jouer seul et/ou en groupe musical, pratiquer la scène et le théâtre.

Le stage

Le stage se déroulera du samedi 26 août (accueil des participants à 9h30) au vendredi 1er septembre 2023, au terme du concert de fin de stage. Les cours auront lieu à l'école de musique de Montignac / Conservatoire de la Dordogne.

Les enfants seront pris en charge de 10h00 à 16h30 pour les cours. Des possibilités d'hébergement sont proposées pour les participants au camping du Bleu-fond de Montignac. Le repas du midi sera fourni uniquement aux élèves qui auront pris l'option hébergement ; pour les autres participants merci de prévoir un pique-nique.

Pour les enfants âgés de 9 à 10 ans :

Les horaires de la journée sont fixés de 10h à 15h30. Les arts plastiques s'ajoutent aux disciplines contenues dans le stage (cf. ci-dessous).

Contenu du stage

L'objectif du stage est d'apprendre à chanter, de chanter en s'accompagnant avec instrument, seul et/ou en groupe musical, de le restituer sur scène. Nous aborderons un répertoire de chansons choisies avant le stage par les professeurs et les participants. Un travail de présence scénique et théâtrale complète ce contenu. Un concert de fin de stage clôturera la semaine le vendredi 1er septembre au Domaine de Campagne. Nouveautés 2023, l'ensemble des participants bénéficiera de la projection d'un film musical au cinéma Le Vox de Montignac et d'une information sur la prévention des risques auditifs.

Les professeurs 2023

Isabelle LOISEAU - piano et chant

Diplômée d'Etat, professeur d'enseignement artistique (PEA). Elle enseigne au CRD de la Dordogne depuis 1996 le piano, la musique de chambre et le piano en musiques actuelles. Sensibilisée très tôt à l'accompagnement de la danse et du chant, elle travaille avec Josette Lespinasse et enregistre un CD autour de l'œuvre de Lili Boulanger.

Elle pratique le piano à 4 mains avec différents partenaires ainsi que la musique de chambre, et crée le Concours de piano à 4 mains de Sarlat (de 2000 à 2008)

Son goût pour le théâtre la conduit à créer des spectacles théâtre et musique « Le Carnaval des animaux » avec Patrick Hilliard, « L'histoire de Babar » avec Hermine Huguenel, « Le Bœuf sur le toit » avec Isabelle Alberto, « Les Belles excentriques » avec Romie Estèves et Betty Martin, puis avec Isabelle Gazonnois « Petites recettes de l'amour fou » spectacle présenté au festival Off d'Avignon en juillet 2013, « La Der des Ders... Titre Provisoire ! », « Portraits de Femmes ou 21 Chansons en forme de Poire », « Debussy-Prévert » et « Madame Princesse Palatine ».

Claire MAURY – piano et chant

Claire a obtenu en 2009 le DEM (Diplôme d'Etudes musicales) au CRD de la Dordogne. Elle se forme également en chant jazz. Elle enseigne au Conservatoire de la Dordogne (CRDD) après plusieurs écoles de musique associatives, M.E.T Thenon et A.E.M.C Razac-sur-l'Isle et le conservatoire de musique de Tulle.

Isabelle GAZONNOIS - chant

Comédienne et chanteuse depuis 1986, Isabelle Gazonnois a travaillé dans de nombreuses compagnies, dont le Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine de 1991 à 1995. Installée en Dordogne en 2003, elle joue dans *La Prose du Transsibérien*, *Vaudevilles en Ville*, *Molière au carré*, *l'Aide Mémoire* mises en scène de Jean-Marie Champion. Puis, *Le Panama ou les aventures de mes sept oncles* ; *Vous qui habitez ici et maintenant*, mises en scène Gilles Ruard. En compagnie d'Isabelle Loiseau, pianiste, elle revient au spectacle de chansons avec *Petites recettes de l'Amour fou*, mise en scène Serge Dangleterre ; puis *La Der des Ders* mise en scène Myriam Azenot et *Portraits de femmes* m.e.s Isabelle Turschwell. Elle joue actuellement dans *W d'après Georges Pérec* m.e.s Olivier Balazuc. Depuis 2004 elle participe chaque année aux Etranges Lectures.

César PIGEARD DE GURBERT

guitare et piano

De formation classique (CRD Dordogne, CRR Bordeaux), il enseigne le piano sur Bordeaux dans une école de musique et développe en parallèle son travail en musiques actuelles. Grâce à son expérience de la scène musiques actuelles et avec à son actif plusieurs projets, dont la réalisation d'un album au sein du *duo Atriyos* et des productions de musique électronique, il enseignera aux élèves du stage tant l'instrument que le jeu en groupe, pour faire découvrir ou explorer les diverses façons de pratiquer de la musique sur scène et pour soi.

Franck CONSTANT- batterie

Batteur originaire de Limoges, Franck Constant a passé 16 ans en tournée (France, Europe, Amérique du Nord) et enregistré 10 albums. En 2005, il s'est tourné vers l'enseignement. Il travaille depuis au CRD de Tulle, où il dispense des cours de batterie, accompagne des ateliers de Musiques Actuelles Amplifiées et anime un atelier de percussions brésiliennes, tout en continuant sa pratique artistique au sein de différentes formations, dont le groupe Freestyle MB et The Old Men.

