

ACCUEIL VILLA DES 4M



Grande maison de vacances familiale avec piscine privée chauffée située sur les hauteurs de Sarlat à seulement 2 km du centre-ville. Maison de 270 m² hab. qui se compose de 6 chambres (4 lits 140 et 4 lits 90) et 1 salle de bain et 4 salles d'eau, d'un salon avec canapé convertible 2 pers et poêle à bois (dans la salle à manger), une cuisine toute équipée, 2 salles de jeux et d'une pièce coin lecture avec un canapé futon 2 personnes. Grand jardin clos de 1800 m². Cour et parking privé.

CONDITIONS TARIFAIRES

Adhésion 2024 à l'association
PIANO PLURIEL : 8,00 €

Frais pédagogiques du stage :
180,00 €

Hébergement : **150,00 €**

Possibilité de préparer le repas sur place (courses en commun).

Pour tous, prévoir un pique-nique pour midi le 1^{er} jour du stage.

Un chèque d'arrhes de 60,00 € est demandé (non remboursable sauf en cas d'annulation du stage par l'association).

Le solde devra être versé le premier jour du stage.

RENSEIGNEMENTS

Hébergement :

Gaël TARDIVEL au 06.07.54.38.00

Inscriptions :

Philippe LENSON au
06.47.44.68.53

Bulletin d'inscription à adresser avec le chèque d'arrhes avant le 15 septembre 2024 à PIANO PLURIEL chez Philippe LENSON - 62, chemin du Raysse - 24210 ST RABIER.

Nos remerciements à la Ville de Sarlat et à la Communauté de communes du Sarladais.



ORGANISATION

Association PIANO PLURIEL

Chez Mr Gaël Tardivel - Président

33, rue de la Trappe - 24 200 SARLAT

SIRET N° 494 205 636 00041 – Code

APE: 9001Z Arts spectacle vivant

Références Licence 2 et 3 : PLATESV-D-2021-004935 et PLATESV-D-2021-004936

www.piano-pluriel.com

STAGE CHANT #3

9 au 11 novembre 2024

SARLAT

Avec Hélène CAFFI



Organisation Association PIANO PLURIEL
Chez Mr Gaël Tardivel

33, rue de la Trappe - 24 200 SARLAT

SIRET N° 494 205 636 00041 – Code APE: 9001Z

www.piano-pluriel.com—06.47.44.68.53



CONTENU DU STAGE →

Ce stage s'adresse aux adultes et grands adolescents à partir de 15 ans.

Le programme définitif du répertoire abordé sera décidé en fonction des stagiaires (niveaux, tessitures...). Toutefois, les stagiaires devront proposer avant le 15 septembre des œuvres ou chansons qu'ils souhaitent travailler durant ces trois jours ; Hélène Caffi transmettra aussi de son côté du répertoire, en amont. Possibilité de duos ou trios selon les envies.

9h-10h30 : Cours collectif : corporalité, physiologie, Feldenkrais, posture etc.

11h-12h30 : Cours individuels / travail avec accompagnateur par créneau de 30 ou 45 minutes selon le niveau du stagiaire

12h30-14h : Pause repas/repos

14h-17h : cours individuels / travail avec accompagnateur par créneau de 30 ou 45 minutes selon le niveau du stagiaire.

17h-17h30 : Pause

17h30-19h : travail en ensemble vocal

Le stage se déroule à l'école de musique de Sarlat. Un concert clôturera le stage.

PROFESSEUR HELENE CAFFI



Dès l'âge de 9 ans, Hélène Caffi entre à la Maîtrise Boréale à Avesnes-sur-Helpe (59) dirigée par B. Dewagtere au sein de laquelle elle restera durant 10 ans. Elle participe ainsi à de nombreux

projets en France et à l'étranger, dans lesquels elle a l'occasion de travailler avec plusieurs chefs de renom tels que J.C. Malgloire, J.C. Casadesus ou encore J. Judd. C'est pendant cette période qu'elle va acquérir une solide formation musicale et vocale. Elle va ensuite approfondir sa formation solistique dans les classes de M. Michat à Fourmies (59) et de V. Chouanière au Conservatoire à rayonnement Départemental d'Arras. En 2012, elle entre en filière préprofessionnelle au Conservatoire de Genève dans la classe de M. Diaconu puis rejoint la classe de chant d'E. Kiss en Cycle d'Enseignement Professionnel Initial au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy en 2014. Elle obtient son DEM de chant en juin 2019 au CRR de Dijon ayant intégré l'année précédente la classe de S. Bertrand.

Parallèlement à cette activité de chanteuse, Hélène s'investit dans la direction de chœur. Alors qu'elle dirige déjà plusieurs ensembles, elle intègre le Cycle d'Enseignement Professionnel Initial en direction de chœur au CRR d'Annecy avec J.C. Michel en septembre 2015 et obtient son DEM en

juin 2017. Passionnée par cette pratique musicale, elle poursuit ses études de direction d'ensembles vocaux au sein de l'École Supérieure de Musique de Bourgogne-Franche-Comté dans la classe de P.L. Maire. Cette formation de 3 ans lui permet d'obtenir son Diplôme d'Etat ainsi que son DNSPM de direction de chœur. Depuis 2020, elle enseigne en conservatoire (CRD Dordogne, CRD Bourg-en-Bresse) où elle dirige les chœurs dans des répertoires variés et des programmes originaux.

ACCOMPAGNATEUR PIANO CESAR PIGEARD-DE-GURBERT



César Pigeard de Gurbert découvre le piano à 4 ans, et se forme dans ses premières années à l'Académie Caribéenne de Musique de Martinique, dans les classes d'Ethel Petit puis d'Olga Valiente.

Il poursuit son parcours au CRD de la Dordogne, dans la classe d'Isabelle Loiseau, et il y obtient son CEM. Il finit ses études musicales au CRR de Bordeaux, dans la classe de Jean Philippe Guillo, dont il est diplômé en 2021. Parallèlement à cela, il se forme en écriture musicale ainsi qu'en composition instrumentale et électronique. Depuis 2020, il collabore régulièrement avec la scène d'art dramatique pour laquelle il crée et interprète des bandes originales de spectacles (Théâtre du Roi de Coeur, Cie Dryadalis...).

Il est également professeur de piano à Bordeaux.