

STAGE CHANSONS- MUSIQUES ACTUELLES AOUT 2025 - #11

PIANO
PLURIEL

DES VACANCES AMPLIFIEES | DU 23 AU 29 AOUT | MONTIGNAC ET SARLAT (DORDOGNE)

Le stage se déroulera du samedi 23 août (accueil des participants à 9h30) au vendredi 29 août 2025, au terme du concert de fin de stage. Les cours auront lieu à l'école de musique et dans des salles mises à disposition par l'amicale laïque de Montignac-Lascaux, situées à côté.

Les enfants seront pris en charge de 10h00 à 16h30 pour les cours. Des possibilités d'hébergement sont proposées pour les stagiaires venant de loin au Centre International de Séjour du Bleufond à Montignac en pension complète. Le repas du midi sera fourni uniquement aux élèves qui auront pris l'option hébergement ; pour les autres participants merci de prévoir un pique-nique.

Ce stage s'adresse aux enfants à partir de 11 ans et aux adolescents, qui jouent notamment du piano, de la guitare, de la basse, de la batterie – tout autre instrument étant très apprécié - qui aiment chanter seul et/ou en groupe et pratiquer la scène musicale.

L'objectif du stage est d'apprendre à chanter, de chanter en s'accompagnant avec un instrument, seul et/ou en groupe musical, de restituer sur scène.

Nous aborderons un répertoire de chansons choisies avant le stage par les professeurs et les participants. Un travail de présence scénique complète ce contenu.

Parmi d'autres activités, ils assisteront à un film musical au Cinéma VOX de Montignac et à une animation sur les risques auditifs. Ils bénéficient en dehors des cours de l'accompagnement de deux animatrices titulaires du BAFA.

Le concert de fin de stage se déroulera au Centre culturel de Sarlat-la-Canéda, le vendredi 29 août 2025, à 18 h.

Tous nos remerciements pour leur soutien à la Communauté de communes Vallée de l'Homme, à l'Amicale laïque et à la mairie de Montignac-Lascaux, à la Mairie et au Centre culturel de Sarlat-la-Canéda, à David Gourvat responsable de l'antenne de Montignac du CRDD, à nos régisseurs techniques Fabrice LACOMBE, Julien MARQUEZ et Guillaume LENSON.

TARIFS 2025

Adhésion obligatoire à l'association PIANO PLURIEL : 8,00 €

Frais pédagogiques du stage : 230,00€ ;

Hébergement au C.I.S. du Bleufond, en pension complète : 300,00€.

Possibilité de paiement en trois fois.

Bons CNAV acceptés pour l'hébergement.

Un chèque d'arrhes de 60 € (non remboursable en cas d'annulation par le stagiaire) est demandé avec le bulletin d'inscription. Le solde devra être versé le premier jour du stage. Un reçu peut être délivré sur demande.

L'EQUIPE DU STAGE 2025

Isabelle LOISEAU - Piano et chant – Responsable pédagogique du stage

Diplômée d'Etat et professeur d'enseignement artistique (PEA), elle enseigne le piano et la musique de chambre au CRD de la Dordogne depuis 1996. Créatrice de l'association, elle a organisé différents projets en faveur des jeunes musiciens : concours de piano à 4 mains, concerts de jeunes talents, stages musicaux et pluridisciplinaires. Elle poursuit une activité de pianiste, aussi en tant qu'accompagnatrice, et dans divers concerts et spectacles.

Fred BOUCHAIN – Guitare et basse

Fred accompagne depuis plus de 25 ans des artistes et groupes d'horizons musicaux très différents (rock, blues, pop, chanson, jeune public, musique africaine, etc....) sur scène et en studio (David Sire, Drôle de Sire, Clarika, Hindi Zahra, Nicolas Séguy ...). Il collabore depuis 1999 avec David Sire (chanteur, poète). Ils forment ensemble un duo depuis 10 ans « David Sire et Cerf ». Leur dernière création « Bégayer l'obscur » a reçu quelques belles récompenses : 3TTT Télérama, Coup de cœur 2023 de l'Académie Charles Cros et tout récemment Le Prix Charles Cros (Prix des lycéens). Fred a à son actif plus de 1600 concerts en France et à l'étranger (Francofolies de La Rochelle, Francofolies de Spa, 15 Zénith, Bataclan, Café de la Danse, L'Européen, Le New Morning, Arènes de Nîmes, Docks du sud à Marseille ...). Il a enregistré une dizaine d'albums et participé à quelques radios et TV. Fred compose également pour la guitare des ensembles et pièces solo qui sont joués régulièrement dans les conservatoires. Il prépare actuellement un conte musical pour 2 guitares. Diplômé du C.R.R de Saint Maur des Fossés (94), il enseigne au C.R.D de Dordogne depuis 2019.

Franck CONSTANT - Batterie

Batteur originaire de Limoges, Franck Constant a passé 16 ans en tournée (France, Europe, Amérique du Nord) et enregistré 10 albums. En 2005, il s'est tourné vers l'enseignement. Il travaille depuis au CRD de Tulle, où il dispense des cours de batterie, accompagne des ateliers de Musiques Actuelles Amplifiées et anime un atelier de percussions brésiliennes, tout en continuant sa pratique artistique au sein de différentes formations, dont le groupe Freestyle MB et The Old Men.

Isabelle GAZONNOIS – Chant - Mise en scène

Comédienne et chanteuse depuis 1986, Isabelle Gazonnois a travaillé dans de nombreuses compagnies, dont le Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine de 1991 à 1995. Installée en Dordogne en 2003, elle joue dans La Prose du Transsibérien, Vaudevilles en Ville, Molière au carré, l'Aide-Mémoire mises en de Jean-Marie Champion. Puis, Le Panama ou les aventures de mes sept oncles ; Vous qui habitez ici et maintenant, m.e.s. Gilles Ruard. En compagnie d'Isabelle Loiseau, elle revient au spectacle de chansons avec Petites recettes de l'Amour fou, m.e.s. Serge Dangleterre ; puis La Der des Ders m.e.s. Myriam Azencot et Portraits de femmes mise en scène Isabelle Turschwell. Depuis 2004 elle participe aux Etranges Lectures.

Claire MAURY, piano - A obtenu en 2009 le DEM (Diplôme d'Etudes musicales) au CRD de la Dordogne. Elle se forme également en chant jazz. Elle a enseigné depuis 2008 pour plusieurs écoles de musique associatives, M.E.T Thenon et A.E.M.C Razac sur l'Isle, le conservatoire de Tulle et depuis trois ans au Conservatoire de la Dordogne (CRDD).

César PIGEARD DE GURBERT - Guitare et piano

De formation classique (CRD Dordogne, CRR Bordeaux), il enseigne le piano sur Bordeaux dans une école de musique et développe en parallèle son travail en musiques actuelles. Grâce à son expérience de la scène musiques actuelles et avec à son actif plusieurs projets, dont la réalisation d'un album au sein du duo Atriyos et des productions de musique électronique, il enseignera aux élèves du stage tant l'instrument que le jeu en groupe, pour faire découvrir ou explorer les diverses façons de pratiquer de la musique sur scène et pour soi.

Victorine SAVARY - Animatrice titulaire BAFA

Originaire de Charente, Victorine est animatrice depuis maintenant 10 ans. Outre ce métier, elle se passionne pour la musique, le théâtre et la photographie ! Grande enfant dans l'âme, elle se réjouit toujours à l'idée de travailler auprès d'enfants et de jeunes en séjour de vacances, pour voir briller tous ces petits soleils.

Marine MOLINENGAULT – Animatrice titulaire du BAFA

Marine a 20 ans. Actuellement étudiante en dernière année de licence en musicologie. Multi-instrumentiste, elle débute le piano à l'âge de six ans, puis expérimente la basse, l'accordéon, le chant et prépare actuellement le concours d'entrée au Conservatoire de Toulouse en contrebasse. Elle a longtemps participé en tant que stagiaire à notre stage et puisqu'elle possède le BAFA, la (re)voici parmi nous en tant qu'animatrice aux côtés de Victorine SAVARY.

Organisation : Association PIANO PLURIEL

33, rue de la Trappe - 24 200 SARLAT

SIRET N° 494 205 636 00041 - Code APE : 9001Z Arts spectacle vivant

Code organisateur DDCSPP : 024ORG0500

Contact Mme Loiseau : 06.08.37.98.88 – courriel : Isabelle.loiseau@gmail.com

Contact inscriptions Mr Lenson : 06.47.44.68.53 – courriel : lenson.philippe@orange.fr

Infos et inscriptions sur : www.piano-pluriel.com

